

Premio Aperture Portfolio 2026

Festeggiando il suo ventesimo anno, l'Aperture Portfolio Prize è un concorso internazionale annuale che mette in luce nuovi talenti della fotografia contemporanea.

Informazioni su Aperture

Aperture è un editore no-profit che conduce conversazioni sulla fotografia in tutto il mondo. Dalla nostra base a New York, Aperture collega il pubblico globale e supporta gli artisti attraverso la nostra acclamata rivista trimestrale, libri, mostre, piattaforme digitali, programmi pubblici, stampe in edizione limitata e premi. Fondata nel 1952 per promuovere il "pensiero creativo, espresso in modo significativo in parole e fotografie", Aperture sostiene il ruolo vitale della fotografia nel nutrire la curiosità e incoraggiare una società più giusta e tollerante.

Informazioni sull'Aperture Portfolio Prize

L'Aperture Portfolio Prize è un concorso internazionale annuale che mette in luce nuovi talenti della fotografia contemporanea. Nella scelta del vincitore del primo premio e della short list, i giudici cercano corpi di lavoro innovativi che non siano stati ampiamente presentati in importanti pubblicazioni o sedi espositive.

Cosa ricevono i vincitori

- **Primo Premio:** Il vincitore del primo premio sarà pubblicato sulla rivista Aperture e riceverà un premio in denaro di 5.000 dollari e una gift card da 1.000 dollari per acquistare attrezzatura su mpb.com.
- **Shortlist:** I quattro artisti selezionati per la shortlist riceveranno ciascuno un premio in denaro di 1.000 dollari e un articolo editoriale su aperture.org.
- **Tutti i finalisti:** Tutti e cinque i finalisti parteciperanno a una mostra collettiva organizzata da Aperture durante AIPAD a New York nell'aprile 2026. I finalisti riceveranno inoltre visibilità attraverso i canali email e social di Aperture, che raggiungono un pubblico globale di curatori, critici, artisti e membri della comunità fotografica. Il vincitore e i finalisti della shortlist potranno anche avere l'opportunità di partecipare al programma di stampe in edizione limitata di Aperture.

Informazioni sui giurati

La giuria dell'edizione 2026 dell'Aperture Portfolio Prize include:

- **Taous Dahmani**, curatrice, The Photographer's Gallery
- **Jessica Dimson**, direttrice della fotografia, *The New York Times*
- **Jane'a Johnson**, redattrice, Aperture
- **Avion Pearce**, artista e vincitrice dell'Aperture Portfolio Prize 2024

QUOTA DI ISCRIZIONE

Non c'è alcuna quota di iscrizione ma è necessario essere attualmente abbonati alla rivista Aperture

SCADENZA PER LA PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

- 9 gennaio 2026 23:59 EST (UTC -5)

REQUISITI

Profilo

- Nome
- Data di nascita
- Biografia
- Nazionalità
- Paese
- Curriculum Vitae
- Indirizzo
- Genere
- Cognome
- Telefono
- Sito Web

Progetti

- Da 10 a 15 immagini per domanda
- Almeno 1500 px sul lato lungo

Descrizioni

- Paese del progetto
- Descrizione del progetto
- Sede del progetto
- Titolo del progetto
- Anno del progetto
- Paese delle immagini
- Descrizione delle immagini
- Sede delle immagini
- Titolo delle immagini
- Anno delle immagini

Requisiti del progetto

- 1 progetto comprendente da 10 a 15 foto
- Descrizione del progetto di massimo 1500 caratteri
- Biografia e CV

Requisiti speciali

- I partecipanti devono essere abbonati alla rivista stampata *Aperture*.

SCADENZA E CALENDARIO

- **5 novembre 2025:** Apertura delle iscrizioni.
- **25 novembre 2025:** Termine del periodo *early bird*. Per accedere allo sconto *early bird*, abbonati qui.
- **9 gennaio 2026, alle 23:59 (EST):** Chiusura delle iscrizioni.
- **Marzo 2026:** Annuncio della shortlist.
- **Aprile 2026:** Annuncio del vincitore.

COME PARTECIPARE

1. Abbonati alla rivista *Aperture!*

L'unico requisito per potersi iscrivere al Portfolio Prize è di essere un abbonato alla rivista stampata *Aperture*. Gli abbonamenti devono essere validi fino alla primavera del 2026, n. 262. Per abbonarti visita la pagina aperture.org/magprize.

Chi non potrà fornire un numero valido di abbonamento alla rivista stampata verrà escluso dal concorso.

2. Dove trovare il numero di abbonamento alla rivista.

Se sei un nuovo abbonato, il numero di abbonamento si trova nella ricevuta elettronica. Per abbonarti visita la pagina aperture.org/magprize.

Se sei già abbonato, il tuo numero di abbonamento e la data di scadenza sono sul talloncino dell'indirizzo inviato insieme ad ogni numero. In alternativa, puoi richiedere il tuo numero di abbonamento e la data di scadenza inviando un'e-mail con il tuo nome e indirizzo a custsvc_aperture@fulcoinc.com.

3. Registrati gratuitamente su pictor.com. 4. Invia il tuo portfolio e la domanda prima della scadenza di venerdì 9 gennaio 2026 alle 23:59 EST (UTC -5).

A partire da giovedì 5 novembre 2025, le iscrizioni all'Aperture Portfolio Prize saranno aperte su pictor.com. Una volta registrato dovrai fornire quanto segue prima della scadenza del 9 gennaio 2026:

- Numero di abbonamento alla rivista *Aperture* (obbligatorio)
- 10-15 immagini con titolo/didascalia
- Dichiarazione sul tuo lavoro
- Curriculum Vitae
- Biografia

CRITERI DEL CONCORSO

Al momento di prendere in esame i progetti, i redattori e lo staff curatoriale di *Aperture* terranno conto dei seguenti criteri:

- Il lavoro è nuovo, vale a dire, creato negli ultimi cinque anni?
- C'è un tema o argomento portato avanti in tutto il portfolio in maniera risoluta e coerente?

- Le immagini sono incisive ciascuna in modo individuale?
- Quali scelte tecniche e di presentazione ha effettuato il fotografo, e sono appropriate per il lavoro? Per esempio, c'è un motivo chiaro per cui il lavoro è realizzato in bianco e nero piuttosto che con una palette ottimizzata digitalmente?
- Il corpo di lavoro ha un'impostazione innovativa o unica rispetto all'argomento trattato?

CONDIZIONI GENERALI

Aperture si riserva il diritto di rifiutare le candidature inviate senza le informazioni richieste o che non soddisfano i criteri di ammissibilità, senza alcun obbligo di avviare ulteriori discussioni in merito alle decisioni degli editori e senza obbligo di rimborsare l'abbonamento alla rivista del partecipante.

Le iscrizioni dovrebbero provenire direttamente dagli artisti, non da gallerie o rappresentanti.

Le decisioni dei giudici saranno definitive. Nessuna corrispondenza sarà intrattenuta da Aperture, né dai suoi rappresentanti, in merito alle decisioni dei giudici.

I rappresentanti di Aperture non sono disponibili per esaminare i materiali non richiesti ricevuti, ad eccezione di quelli inseriti tramite il Portfolio Prize.

Sebbene il copyright di tutto il lavoro inviato per il Portfolio Prize rimanga dei rispettivi partecipanti, il partecipante concede ad Aperture una licenza mondiale, irrevocabile e perpetua per riprodurre esempi rappresentativi delle opere inviate in qualsiasi delle loro pubblicazioni, siti Web e/o materiale promozionale, strettamente in relazione al Premio Portfolio, e con riferimento al fotografo come rilevante in ogni caso.

Aperture si riserva il diritto di mettere sotto embargo una selezione di immagini dal portfolio vincitore dal momento dell'annuncio del vincitore fino all'uscita del numero della rivista Aperture in cui è presentato il lavoro del vincitore.

I dettagli di particolari proposte potranno essere, a discrezione di Aperture, rilasciati alla stampa per promuovere il Portfolio Prize, anche prima dell'annuncio della rosa dei candidati per il premio, e potranno essere utilizzati per promuovere il bando di concorso l'anno successivo.

I candidati garantiscono che l'opera presentata è l'opera originale dell'artista e, come tale, l'artista è l'unico ed esclusivo proprietario e detentore dei diritti dell'opera inviata, e che la parte che presenta ha il diritto di presentare l'opera per l'esposizione e/o pubblicazione e concede tutte le licenze necessarie. Ciascun partecipante si impegna a non presentare alcun contributo che (1) violi i diritti di proprietà di terzi, i diritti di proprietà intellettuale, i diritti di proprietà industriale, i diritti personali o morali o qualsiasi altro diritto, inclusi, a titolo esemplificativo, copyright, marchi, brevetti, segreti commerciali, privacy, obblighi di pubblicità o riservatezza; e (2) violi in altro modo la legge statale, federale, provinciale o locale applicabile.

Non verranno fatte eccezioni per le iscrizioni tardive.

Gli abbonamenti alla rivista Aperture non sono rimborsabili.

Iscrivendoti all'Aperture Portfolio Prize accetti di ricevere notizie ed e-mail promozionali da Aperture.

Iscrivendoti all'Aperture Portfolio Prize accetti i termini e le condizioni sopra elencati.

FAQ - Domande frequenti

1. Cosa è necessario per partecipare al Premio Portfolio?

L'unico requisito per partecipare al Portfolio Prize è essere abbonato alla rivista cartacea Aperture. Gli abbonamenti devono essere validi fino ad Aperture 262, primavera 2026. Per abbonarsi, visitare aperture.org/magprize. Una volta iscritto, riceverai una ricevuta contenente il numero di account univoco della rivista che ti sarà richiesto per inviare la tua iscrizione.

2. Dove posso trovare il numero di conto della mia rivista?

Nota: l'assistenza clienti è chiusa nei fine settimana.

Se di recente hai sottoscritto o rinnovato il tuo abbonamento online, controlla se nella tua casella di posta è presente una ricevuta contenente il numero di conto univoco della rivista. Oppure puoi richiederlo inviando una email con il tuo nome e indirizzo a custsvc_aperture@fulcoinc.com.

Per gli abbonati attuali, il numero del tuo conto e la data di scadenza appaiono sopra il tuo nome sulla scheda dell'indirizzo che viene inviata insieme a ogni numero. Puoi anche richiederli inviando una email con il tuo nome e indirizzo a custsvc_aperture@fulcoinc.com.

3. Come posso abbonarmi alla rivista Aperture?

Visita aperture.org/magprize per acquistare un abbonamento cartaceo per \$ 75 per un anno (Canada, \$ 95; internazionale, \$ 110) o \$ 124 per due anni (Canada, \$ 164; internazionale, \$ 194). Riceverai quindi una ricevuta contenente il numero di conto univoco della rivista, necessario per partecipare al Premio Portfolio.

4. Dove posso registrare un account Pictet?

Per iscriverti, visita Pictet.com

5. Ho un abbonamento Aperture. La mia iscrizione mi qualifica per l'iscrizione al Premio Portfolio?

No. Devi invece essere abbonato alla rivista cartacea Aperture. L'abbonamento ad Aperture è diverso dall'abbonamento alla rivista Aperture e comporta vantaggi separati.

6. Ricevo un abbonamento gratuito alla rivista Aperture tramite la mia iscrizione ad Aperture. Ho ancora diritto a iscrivermi al Portfolio Prize?

Sì. Se sei un membro di Aperture al livello Friend o superiore e ricevi un abbonamento gratuito valido fino al numero di primavera 2026, puoi utilizzare il numero di conto della rivista per accedere.

Per ottenere il numero di conto della rivista e la data di scadenza, contattare custsvc_aperture@fulcoinc.com.

7. Ero abbonato, ma il mio abbonamento è scaduto. Posso ancora entrare?

Mi dispiace, no. Il premio è aperto solo agli attuali abbonati alla carta stampata. Visita aperture.org/magprize per rinnovare il tuo abbonamento.

8. Se mi abbono all'archivio online di Aperture o all'edizione digitale di Zinio, posso comunque partecipare?

Mi dispiace, no. Il premio è aperto solo agli attuali abbonati alla carta stampata. Visita aperture.org/magprize per iscriverti.

9. Quali sono le specifiche per caricare le immagini?

Le immagini devono avere almeno 3.000 pixel sul lato più lungo e essere salvate come file JPEG. Altri tipi di file come TIFF, PNG e PSD non sono consentiti. Se continui ad avere problemi nel caricare le immagini o nel completare l'invio, visita il centro assistenza Pictet o invia un'e-mail al team di supporto Pictet all'indirizzo support@pictet.com.

10. Posso inviare meno del minimo richiesto di dieci immagini? Che ne dici di superare il massimo di quindici?

No, dovrai inviare da un minimo di dieci ad un massimo di quindici immagini. I giurati si aspettano di vedere un numero di immagini all'interno di questo intervallo; pertanto, non accetteremo proposte che contengano meno di dieci immagini o più di quindici.

11. Vorrei proporre un lavoro già pubblicato. Ciò influenzerà le mie possibilità di vincere il Portfolio Prize e di essere pubblicato sulla rivista Aperture?

Quando sceglieranno il vincitore del primo premio e la rosa dei candidati, i nostri giudici cercheranno corpi di lavoro innovativi che non sono stati ampiamente visti nelle principali pubblicazioni o sedi espositive.

12. Se il mio lavoro è stato selezionato o premiato in precedenti bandi di concorso di Aperture o è stato pubblicato sulla rivista Aperture, posso comunque inviarlo?

Se il tuo lavoro è stato selezionato o premiato da Aperture in uno dei nostri inviti a presentare proposte, pubblicato sulla rivista Aperture o presentato su Aperture.org negli ultimi tre anni, non avrai diritto a questo premio.

13. Preferirei saltare il concorso e inviare il mio lavoro direttamente a un editor di Aperture. È possibile?

Sfortunatamente, a causa dell'elevato volume di richieste, non è possibile per gli editori di Aperture rivedere materiale al di fuori del concorso Aperture Portfolio Prize. Il lavoro non richiesto non verrà esaminato né restituito.

14. Posso inviare più di un portfolio?

No, puoi inviare un solo portfolio.

15. Posso modificare il mio portfolio una volta che è già stato inviato?

Sì, puoi modificare la tua presentazione fino alla scadenza. Per fare ciò, accedi al tuo account Pictet e fai clic sulla scheda Invio nella parte superiore dello schermo. Sotto Completato dovresti vedere la tua presentazione. Fai clic su Modifica nella parte superiore della pagina per modificare la tua presentazione.

16. Se vivo fuori dagli Stati Uniti, ho comunque diritto all'ingresso?

Sì, i candidati che vivono in qualsiasi parte del mondo hanno diritto a partecipare all'Aperture Portfolio Prize. L'unico requisito è che tu sia abbonato alla rivista cartacea Aperture.

17. Vivo fuori dagli Stati Uniti e il prezzo di un abbonamento alla carta stampata è più caro!

Sì, il prezzo di un abbonamento cartaceo alla rivista Aperture è più alto per gli abbonati internazionali a causa dei costi di spedizione internazionali. Se sei un candidato internazionale e il prezzo di un abbonamento ti impedisce di inviare il tuo lavoro, contatta apertureprize@aperture.org.

18. Creo lavori come parte di una squadra o di un collettivo. Possiamo iscrivere il lavoro sotto il nostro nome collettivo?

Sì, a condizione che almeno un membro del team o del collettivo sia abbonato alla rivista cartacea Aperture.

19. Sono un artista che utilizza l'intelligenza artificiale per creare il mio lavoro. Posso inviare immagini generate dall'intelligenza artificiale?

Sì, puoi inviare immagini generate dall'intelligenza artificiale, ma devono essere etichettate come tali.

20. Sono un artista che lavora con video e installazioni. Posso inviare immagini fisse video e/o viste di installazioni di opere tridimensionali basate su lenti?

Sì, il tuo portfolio inviato per l'invio verrà esaminato come fotografia, anche se il tuo studio utilizza altri media o metodi di presentazione.

21. Cosa devo aspettarmi se il mio lavoro viene selezionato o riceve il primo premio?

Una volta che un partecipante è stato selezionato come vincitore del primo premio o come artista nella shortlist, Aperture contatterà direttamente l'artista.

Il vincitore del primo premio sarà pubblicato sulla rivista Aperture e riceverà un premio in denaro di 5.000 dollari e una gift card da 1.000 dollari per acquistare attrezzatura su mpb.com. I quattro artisti selezionati per la shortlist riceveranno ciascuno un premio in denaro di 1.000 dollari e saranno protagonisti di un articolo editoriale su aperture.org.

Tutti e cinque i finalisti parteciperanno a una mostra collettiva organizzata da Aperture durante l'AIPAD a New York nell'aprile 2026, e riceveranno visibilità attraverso i canali email e social di Aperture, che raggiungono un pubblico globale composto da curatori, critici, artisti e membri della comunità fotografica.

Il vincitore e gli artisti della shortlist potranno inoltre avere l'opportunità di partecipare al programma di stampe in edizione limitata di Aperture.

22. E se finisci il tempo?

Non verranno fatte eccezioni per le iscrizioni tardive. Si prega di concedere tempo sufficiente per completare l'iscrizione.

23. Ho ancora bisogno di aiuto. Chi posso contattare?

Invia un'e-mail a apertureprize@aperture.org.